

## Aquarelles



COURTESY GALERIE ROBERTO POLO / DOMINIQUE PROVOST

## Le corps et sa représentation

Des visages qui vous tutoient, regard perçant, œil à vif. Des corps nus qui s'exhibent sans trop de vergogne. Des êtres aux abois dans des paysages de rêve. Des hommes qui font front au destin... La Galerie de Roberto Polo déplace à Bruxelles des artistes flamands qui s'y sont rarement montrés et le plaisir de la découverte est à verser au crédit de cette nouvelle galerie qui fait parler d'elle en innovant. Bel espace et trois paliers, l'artiste peut s'y éclater. Avec sa série d'aquarelles intitulées "Shepherds", Koen De Cock (Gand, 1978) s'en vient à nous les bras chargés de portraits, de corps sans compromis, d'hommes essentiellement. Le corps l'a toujours fasciné et c'est par la sculpture qu'il s'était fait remarquer durant ses études à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. La peinture a suivi. Parti en Chine, De Cock s'y est aseptisé à surpasser ses quêtes de l'anatomie, allant jusqu'à la déformation de ses règles quand l'urgence d'une expression s'en fait sentir. Inspiré par la gravure des grands anciens et par les paysages chinois, frappant mélange, De Cock développe de grandes aquarelles qui sont autant de moments d'indéniable virtuosité qu'introspections humaines à regards parfois hallucinés. Anne Hustache signe le texte du catalogue. Elle y exprime

fort bien l'ardeur au travail et le talent objectif, percutant, d'un artiste qui, en chaque morceau de bravoure, manifeste une énergie totale. L'homme nu, l'homme à nu, apparaît, chez De Cock, dans des décors floraux qui créent une distanciation, tout en même temps qu'une complicité latente, entre une réalité et sa part de rêve et de mystère. L'homme, son sexe, sa vigueur. Un travail des visages, des mains, des pieds, apparaît remarquable. Avec, contraste frappant, des verts et des roses en contrechamp. C'est très dessiné, moins musclé que déséparé, à mi-corps ou en pied. De l'anatomie explicite jusque dans le détail des veines, de la pilosité. Des corps qui paraissent démunis en un jardin d'Eden de pacotille. On sent, très présente en effet, une tension entre l'irréalité des fonds et l'urgence inscrite dans les regards. Académique ? Chacun jugera. Voilà, en tout cas, un ouvrage qui a du métier, de la puissance, des séductions. (R.P.T.)

→ Roberto Polo Gallery, 8-10 rue Lebeau, 1000 Bruxelles. Jusqu'au 8 septembre, du mardi au vendredi, de 14 à 18h; samedi et dimanche, de 11 à 18h. Catalogue avec un texte d'Anne Hustache, 96 illustrations en couleurs. Infos : 02.502.56.50 et www.robertopologallery.com



MARTIN PARR ET LA CONSOMMATION

**Galerie Arielle d'Hauterives**  
Découvertes estivales. Photos de *Mireille Roobaert*, aquarelles de *Renée Delhaye*, œuvres plastiques d'*Alice Pieters*, dessins au bic d'*Oxana Taran* et œuvres en bois de *Christina Jekey*.  
► Du 11-07 au 31-08. Du J. au S. de 14 à 19h ou sur rdv.  
→ Rue Tasson Snel 37 - 1060 Bruxelles - 0477 70 02 32  
www.arielledhauterives.be

**Galerie Paris-Beijing**  
Martin Parr. *Rétrospective du photographe*. ► Jusqu'au 27-07. Du Ma. au S. de 11 à 19h.  
→ Rue Hôtel des Monnaies 66 - 1060 Bruxelles - 02 851 04 13  
www.galerieparisbeijing.com

**Le Salon d'Art**  
Persistence de la trace. Estampes de *Thierry Mortiaux*. ► Jusqu'au 13-07. Du Ma. au V. de 14 à 18h30, le S. de 9h30 à 12h et de 14 à 18h.  
→ Rue de l'Hôtel des Monnaies 81 - 1060 Bruxelles - 02 537 66 40  
www.lesalondart.be

**Libre Choix**  
Les Commères !. *Céramiques de Brigitte Vassas*. ► Jusqu'au 07-07. Du V. au D. de 14 à 19h.  
→ Rue Defacqz 152 - 1060 Bruxelles - 0476 77 53 60  
www.librechoix.be

**Pascal Polar**  
Back to the Museum. Dans la série de photographies de *Laurent Muschel*, on assiste à la rencontre entre deux éléments: d'une part, l'objet, et d'autre part, l'être humain, c'est à dire l'œuvre d'art et son observateur. ► Jusqu'au 20-07. Du Ma. au S. de 14 à 19h ou sur rdv.  
→ Chaussée de Charleroi 108 - 1060 Bruxelles - 02 537 81 360 ou 0477 25 26 92  
www.pascalpolar.be

**Valérie Bach**  
Men of the Mountains, Deserts and Seas. *Oeuvres de Simon Liddiment*. ► Jusqu'au 20-07. Du J. au S. de 11 à 13h et de 14 à 19h.  
→ Rue Faider 6 - 1060 Bruxelles - 02 502 78 24 - www.galerievaleriebach.com

**Rossicontemporary**  
Nioue Ouerquen. *Oeuvres de Gerard Herman*. ► Jusqu'au 31-08. Les J. et V. de 13 à 17h et le S. de 14 à 18h ou sur rdv.  
Rites are in time what home is in space. *Oeuvres de Sarah Van Marcke*. ► Jusqu'au 31-08. Horaires ci-dessus.  
Suspension of Disbelief. *Oeuvres de Christopher Gilmore*. ► Jusqu'au 31-08. Horaires ci-dessus.  
→ Rivoli Building - Chaussée de Waterloo 690 - 1180 Bruxelles - 0486 31 00 92  
www.rossicontemporary.be

**Valérie Bach**  
Men of the Mountains, Deserts and Seas. *Oeuvres de Simon Liddiment*. ► Jusqu'au 20-07. Du J. au S. de 11 à 13h et de 14 à 19h.  
→ Rue Faider 6 - 1060 Bruxelles - 02 502 78 24 - www.galerievaleriebach.com

**Rossicontemporary**  
Nioue Ouerquen. *Oeuvres de Gerard Herman*. ► Jusqu'au 31-08. Les J. et V. de 13 à 17h et le S. de 14 à 18h ou sur rdv.  
Rites are in time what home is in space. *Oeuvres de Sarah Van Marcke*. ► Jusqu'au 31-08. Horaires ci-dessus.  
Suspension of Disbelief. *Oeuvres de Christopher Gilmore*. ► Jusqu'au 31-08. Horaires ci-dessus.  
→ Rivoli Building - Chaussée de Waterloo 690 - 1180 Bruxelles - 0486 31 00 92  
www.rossicontemporary.be

**HAINAUT**  
**TOURNAI**  
Rasson Art Gallery  
Jean-François Bollie et Cédric Bou-teiller. ► Jusqu'au 25-08. Du J. au D.

de 14 à 18h30 ou sur rdv.  
→ Rue de Rasse 13 - 7500 Tournai - 069 64 14 95 - www.rassonartgallery.be

## LIÈGE

## LIÈGE

**Nadja Vilenne**  
Repeat / rɪ'pi:t/. *Oeuvres de Jacques Chartier, Olivier Foulon, Sophie Langohr, Jacques Lizène, Capitaine Lonchamps, Emilio Lopez Menchero, Benjamin Monti, Pol Pierart, Walter Swennen, Raphaël Van Lerberghe...* ► Jusqu'au 31-08. Du J. au S. de 14 à 18h ou sur rdv.  
→ Rue du Commandant Marchand 5 - 4000 Liège - 04 227 19 91  
www.nadjavilenne.com

## SPA

**Galerie Azur**  
Ripollés. *Les œuvres de Ripollés, aussi bien ses peintures, ses gravures, que ses sculptures, cassent les concepts établis par la société.* ► Jusqu'au 11-08. Du Me. au S. de 11 à 18h, le D. de 11 à 13h et de 15 à 18h.  
→ Avenue Reine Astrid 48 - 4900 Spa - 087 77 11 88 - www.galerieazur.be

## STAVELOT

**Triangle bleu**  
Pièces et encres. *Oeuvres de Michel Boulanger*. ► Jusqu'au 28-07. Du J. au D. de 14 à 18h30.  
→ Cour de l'Abbaye 5 - 4970 Stavelot - 080 86 42 94 - www.trianglebleu.be

## NAMUR

## GRAND-LEEZ

**Exit11 Contemporary Art**  
As light goes by... *Le travail de Tomoko Sugimoto est essentiellement composé d'images photographiques de sons et de vidéo. Constitué d'une série de vidéographies mises en scènes et en espace et précédant par collage vidéo-graphique, les installations vidéos d'André Goldberg se nourrissent des codes de la peinture baroque (la vanité, la nature morte, le portrait...).* ► Jusqu'au 01-09. Les S. et D. de 10 à 18h ou sur rdv.  
→ Château de Petit-Leez - Rue de Petit-Leez 129 - 5031 Grand-Leez - 081 64 08 66  
www.exit11.be

## JAMBES

**Détour**  
Artistes en devenir. *Oeuvres d'Elodie Goudinakis, Alexandru Fonea et Julian Fonea.* ► Jusqu'au 27-07. Du Ma. au V. de 12h30 à 17h30 et le S. de 14 à 18h.  
→ Avenue Jean Materne 166 - 5100 Jambes - 081 24 64 43 - www.galeriedetour.be

## ANVERS

## ANVERS

**Fifty One Fine Art Photography**  
Here's more, why not. *Une trentaine de photographies couleurs inédites de Saul Leiter.* ► Jusqu'au 13-07. Du Ma. au S. de 13 à 18h ou sur rdv.  
→ Zirkstraat 20 - 2000 Antwerpen - 03 289 84 58 - www.gallery51.com

**Office Baroque Gallery**  
Alexandre da Cunha, Michael Rey, Mi-