

# MAISON FRANÇAISE

maison madame figaro

SHOPPING TAPIS

Les plus beaux de la rentrée

DOSSIER CUISINES

À chacun d'inventer la sienne

UNE PETITE TOUCHE DE  
Giorgio Armani

## Macadem deco

*Lofts et maisons de ville dans les grandes capitales*

M 08163 - 544 - F: 4,50 € - RD

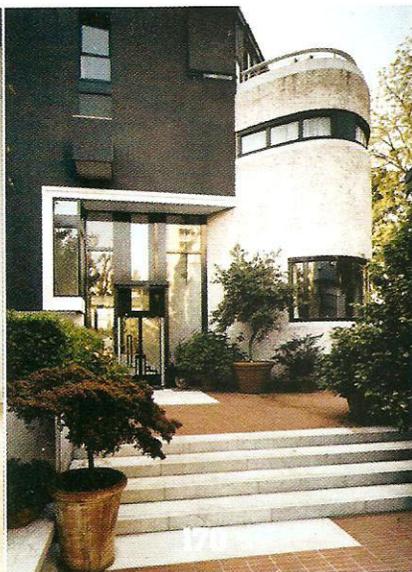


**N°544 OCTOBRE/NOVEMBRE 2006**

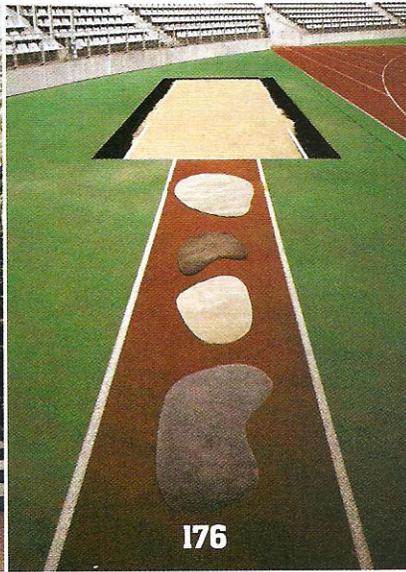
France métropolitaine 4,50 € DOM: 5,40 € Bel.: 5,20 € CH: 9,50 FS Can.: 8,50 \$Can A: 10€ AND: 4,50 € D: 8,50 €  
Esp.: 5,80 € FIN: 7€ GB: 4,90 £ Gr.: 5€ ITA: 5,20 € LUX: 5,20 € MAR.: 50 DH NL: 6,30 € PORT. CONT.: 5,20 € TUN: 6,600 DTU



156



170



176



188

## MAGAZINE

### 3 Édito

**17 Coups de cœur** Dedans comme dehors, les objets s'assortissent aux teintes automnales

**24 Enquête** À l'heure où les plus grandes villes du monde s'envolent, en France, nous continuons à boudier les gratte-ciel et préférons toujours les pavillons

**36 Une petite touche de...**  
Giorgio Armani

**41 Talent** Pablo Reinoso et ses chaises

**46 Week-end à...** Salzbourg.

**55 Un designer en 5 projets**  
Sylvain Dubuisson en quête de sens

**61 Podium** Gris perle, gris flanelle et élégance

**66 Shopping** Nouveau décor pour la boutique Kenzo, place des Victoires

**71 Archi/texte** Antoine Stinco, utopiste classique fidèle aux idéaux de sa jeunesse

**76 Zoom sur...** La ville à tout prix

**81 Du côté du collectionneur** Jeux d'éveil, de construction, de patience et d'adresse

**86 Main verte** Visite de la dernière création, dans le Surrey, du paysagiste Anthony Paul

**91 Visite d'atelier** Les transparences plastique de Michel Fourquet

**97 Dans l'air du temps** Le stylisme dynamique des intérieurs d'avions et de trains

**102 Conduite intérieure** La Citroën C3 Pluriel

**106 Relooking** Une chambre transformée en bureau-bibliothèque par Coralie Halard

**111 Icône du style** Serge Roche, l'homme du baroque

**114 Événement** Aux Designer's Days, des professionnels donnent leur point de vue sur le design actuel

**117 100% design** Nouvelles frontières entre l'art et le design

**121 Anniversaire** Initiales B & B

**123 Portrait détaillé** Patricia Tartour, P.-D.G. du groupe Maison de la Chine et de l'Orient

**126 Best-seller** La rayure Toiles de Mayenne

**129 Savoir-faire** Les parquets Trotel

**132 Architecture** Les Pierres Levées, dessinées par Jacques Couëlle pour le galeriste Patrice Trigano

**135 Saga** Boucheron présente la collection « Exquises Confidences » dans sa boutique réaménagée

**138 Livres** Jean-Michel Frank, l'étrange luxe du rien

**143 Exposition** Yves Klein au centre Pompidou

**146 Exposition** La nouvelle Galerie Historismus

**148 Agenda** Les plus belles expositions

LA TENDANCE  
Macadam déco

24 Enquête  
Le vertige des gratte-ciel

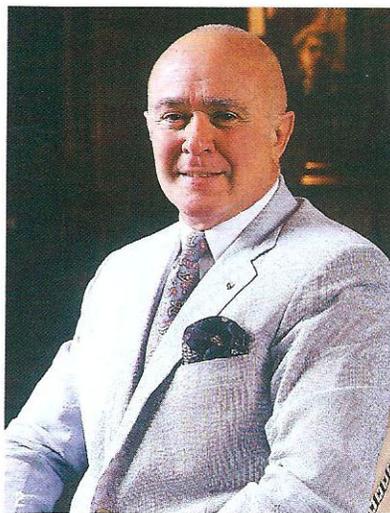
76 Zoom sur...  
La ville à tout prix

156 à 229 Reportages  
Lofts et maisons de ville

# e x p o s i t i o n



1



3



4

5

## L'art passionnément

LE MAJESTUEUX HÔTEL DE CHAULNES ABRITE LA NOUVELLE GALERIE HISTORISMUS, AMBASSADRICE DE L'ART DÉCORATIF EUROPÉEN

PAR PAMELA DE MONBRISON

La Galerie Historismus, place des Vosges, appartient à un homme d'affaires anglais. Tous les objets que ce dernier a acquis au fil des ans – guidé avec talent par Roberto Polo, son conseiller artistique – sont représentatifs d'un moment crucial dans l'évolution de l'art décoratif du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XX<sup>e</sup> (1840-1910), superbement illustré aussi au Musée d'Orsay. Ainsi il précise: « À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, bien des créateurs découvrirent l'expression artistique d'avant-garde au travers d'une "œuvre d'art totale". L'architecte ou le designer n'érigéait pas simplement un immeuble, il dessinait également le décor et créait le mobilier. »

**Grandiose restauration.** Les salles d'exposition occupent les anciennes pièces de réception de l'hôtel. Elles ont été restaurées par l'architecte décorateur François-Joseph Graf. Bientôt elles abriteront de merveilleux trésors signés de grands maîtres tels Charles Rennie Mackintosh, Josef Hoffmann, Koloman Moser ou d'artistes romantiques: Claude-Aimé Chenavard et Michel-Joseph-Napoléon Lienard. Puis vient la révolution esthé-

tique – un extrême raffinement, une audace sophistiquée parfois teintée de minimalisme – des précurseurs du modernisme européen: Lièvre et Reiber. Historismus ouvre ses portes le 12 septembre prochain pendant la Biennale des antiquaires à Paris et rendra hommage aux créateurs souvent peu connus de cette période, comblant ainsi un vide que l'on ne pouvait que regretter. Une nouvelle page pour l'hôtel de Chaulnes... ■

9, place des Vosges, 75004 Paris. Tél.: 01 42 71 21 60 et [www.historismus.com](http://www.historismus.com)  
Sur rendez-vous seulement.



6

1: Paire de fauteuils en chêne et hêtre teintés, marquetés en érable, ivoire et nacre, Mackay Hugh Baillie Scott (1903). 2: Roberto Polo. 3: Lustre en laiton, Henry Van de Velde (1889). 4: Meuble à deux corps, plaquage de palissandre, bronzes ajourés, ciselés, patinés, dorés, incrustation d'ivoire, Édouard Lièvre (1875). 5: Lampadaire en laiton martelé et argenté, Josef Hoffmann (1903). 6: Table à hélice en bois d'acajou, Richard Riemerschmid (1905)