

EXPOSITION
Mantegna
au Louvre

ART NOUVEAU
Les bijoux
de Fouquet

ART DÉCO
10 créateurs
d'exception

BIENNALE

60 chefs-d'œuvre

JEU DE PISTE BIENNALE **GAGNEZ UN VOYAGE**

L 15221 - 438 - F: 8,00 €



L'Estampille/L'Objet d'Art édité par
Éditions Faton, SAS au capital de 343 860 €,
25 rue Berbisey - 21000 DIJON

Adresse Internet

www.estampille-objetdart.com

Directeur de la publication

Jeanne FATON-BOYANCÉ

Rédaction

Jeanne FATON-BOYANCÉ,
Laurence CAILLAUD-de GUIDO,
Séverine MERCEY
Tél. 03 80 40 41 12 - Fax 03 80 30 15 37
redaction@estampille-objetdart.com

Réalisation artistique

Bernard BABIN, Michèle LAPAICHE

Photogravure

Raphaël PEYREL, Richard SIBLAS,
Éditions Faton

Abonnements et numéros anciens

L'Estampille/L'Objet d'Art
B.P. 90 21803 Quétigny Cédex
Tél. 03 80 48 98 45 - Fax 03 80 48 98 46
abonnement@estampille-objetdart.com

Petites annonces et courrier des lecteurs

L'Estampille/L'Objet d'Art

B.P. 669 - 21017 Dijon cedex

Tél. 03 80 40 41 12

Ont collaboré à ce numéro

Anne-Sophie AGUILAR,
Nathalie d'ALINCOURT, Armelle BARON,
Fanny BARRAL, Éva BENSARD,
Françoise BOISGIBAUT, Christian DEYDIER,
Joëlle Elmyre DOUSSOT,
Emmanuelle DUPONT,
François DURET-ROBERT, Louis FATON,
Élisabeth FLORET, Arturo GALANSINO,
Michèle HEUZÉ, José de LOS LLANOS,
Dominique MOREL, Fabrice OUZIEL,
Françoise ROUGE, Annie YACOB.

Publicité

ARIANE RÉGIE - 54 boulevard Rodin
92137 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX
Tél. 01 41 08 01 01 - Fax. 01 41 08 88 77

Directrice de la publicité : Olga DIAZ,
odiaz@arianeregie.fr

Chef de publicité : Cécile CHARLAINE,
ccharlaine@arianeregie.fr

Assistante : Christelle JEZEQUEL

Partenariats et relations

presse : Christina ROGER

Ventes à Paris

INTERMÈDES - 60 rue de la Boétie
75008 Paris - Tél. 01 45 61 90 90

Diffusion en Belgique

TONDEUR DIFFUSION

9 av. Van Kalken - 1070 Bruxelles

Tél. 02 555 02 17 - press@tondeur.be

Abonnements en Suisse

EDIGROUP SA - Case postale 393
1225 Chêne-Bourg - Tél. 02 28 60 84 01
Fax. 02 23 48 44 82 - abonned@edigroup.ch
Diffusion M.L.P.

Impression Loire Offset Plus à Saint-Étienne.

Commission paritaire 0409K84745.

ISSN 0998-8041.

Imprimé en France / Printed in France

Les chapeaux, légendes, titres et
encadrés ont été rédigés par la rédaction.

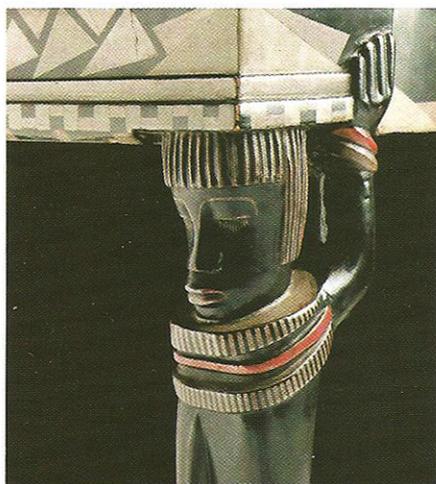
© 2008, Éditions Faton SAS.

La reproduction des textes et des photos

publiés dans ce numéro est interdite.

Les documents spontanément envoyés
ne seront pas retournés.

- 4 Expositions
- 22 Musées
- 28 Patrimoine
- 32 Arts décoratifs d'aujourd'hui
- 34 Ventes futures



En couverture. Jean Dunand et Jean Lambert-Rucki, détail d'une chaise *Africaine* en bois laqué sculpté à décor de personnages, 1924. Coll. part. Photo galerie vallois. © ADAGP 2008.

40 Biennale des Antiquaires

La XXIV^e édition de la Biennale réunit 94 exposants français et étrangers, et reste fidèle à sa vocation de salon d'exception. De la joaillerie à la peinture moderne, une large variété de spécialités y est présentée, avec une place importante accordée aux arts décoratifs. Visite guidée autour de 60 chefs-d'œuvre.

Dossier réalisé par Armelle Baron, Françoise Boisgibault, Laurence Caillaud-de Guido, Jeanne Faton, Louis Faton et Michèle Heuzé.



78 Vingt-cinq chefs-d'œuvre Art déco

André Groult, Eileen Gray, Ruhlmann, Legrain : l'un des événements de la Biennale 2008 sera sans doute l'exposition par Cheska Vallois de vingt-cinq fleurons de l'Art déco qui ont marqué sa carrière, aujourd'hui conservés dans des collections particulières.

Par Jeanne Faton.

82 Jeu de piste Biennale des Antiquaires

Gagnez un voyage en Iran offert par *Intermèdes*.



84 Le génie austère et précurseur de Mantegna

Mantegna (1431-1506) est l'un des plus grands artistes de la Renaissance italienne. Le musée du Louvre lui consacre une grande rétrospective, riche de 190 œuvres.

Par Annie Yacob.



96 Georges Fouquet bijoutier de l'Art nouveau

Les bijoux de Georges Fouquet, figure majeure de l'Art nouveau, sont un hymne à la nature, sublimée par une technique parfaitement maîtrisée. Le Petit Palais conserve seize de ses bijoux, publiés ici pour la première fois en regard des dessins qui les ont inspirés.

Par Dominique Morel, conservateur en chef au Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

112 Le grand appartement de l'hôtel de Saint-Florentin

Édifié à partir de 1766 place de la Concorde, l'hôtel de Saint-Florentin est l'un des fleurons du style Louis XVI naissant. Le remeublement du grand appartement et la restauration de ses boiseries et peintures ont rendu aux pièces leur beauté d'antan.

Par Fabrice Ouziel, diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, architecte d'intérieur.

124 Galeries

138 Chronique du marché de l'art

148 Adjugés

168 Lectures choisies

172 Calendrier des expositions

182 Abonnements

184 Petites annonces et restaurateurs d'objets d'art

186 Avis d'expert

CONFLITS ET RÉSOLUTIONS

UNE SÉLECTION
DE CHEFS-D'ŒUVRE
DU DÉBUT
DU XX^E SIÈCLE

12 Septembre -
20 Décembre, 2008

11 h – 18 h du mardi au samedi

GALERIE HISTORISMUS

9 place des Vosges - 75004 Paris - France
galerie@historismus.com - www.historismus.com
t. +33 (0)1 42 71 21 60 - f. +33 (0)1 42 71 21 57



Aux sources du XX^e siècle

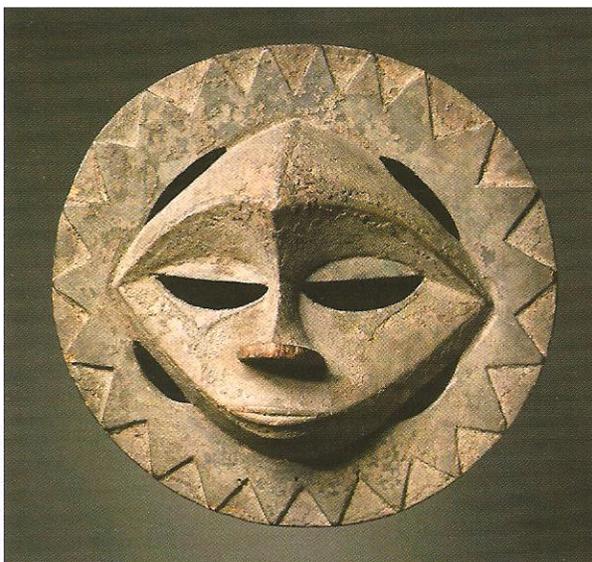
La nouvelle exposition de la galerie Historismus présente un florilège d'objets, de peintures et de sculptures du début du XX^e siècle. Parmi les pièces majeures, on retiendra un vase dessiné par Koloman Moser en 1903, en laiton martelé et poli, serti de cabochons d'œil de tigre et portant le cachet de la célèbre galerie Miethke de Vienne. L'avant-garde russe sera à l'honneur avec une rare peinture en relief de Lyubov



Koloman Moser, vase, 1903. Laiton serti de cabochons d'œil de tigre, H. 38,2 cm, L. 17 cm, P. 17 cm.

Popova, intitulée *Relief volumétrique-spatial*, datant de 1915, et un *Relief suprématisse* de Nikolai Suetin (vers 1920). Ivan Kliun, autre artiste suprématisse, sera présent avec une œuvre de 1915 ayant pour titre *Charpentier*, composée d'objets trouvés en bois et métal. On retiendra enfin une sculpture de l'artiste allemand Oskar Schlemmer, *Grotesque III* de 1923. **N. A.**

"Conflits et résolutions : une sélection de chefs-d'œuvre du début du XX^e siècle" du 12 septembre au 20 décembre 2008, à la galerie Historismus, 9 place des Vosges, 75004 Paris, tél. 01 42 71 21 60. www.historismus.com



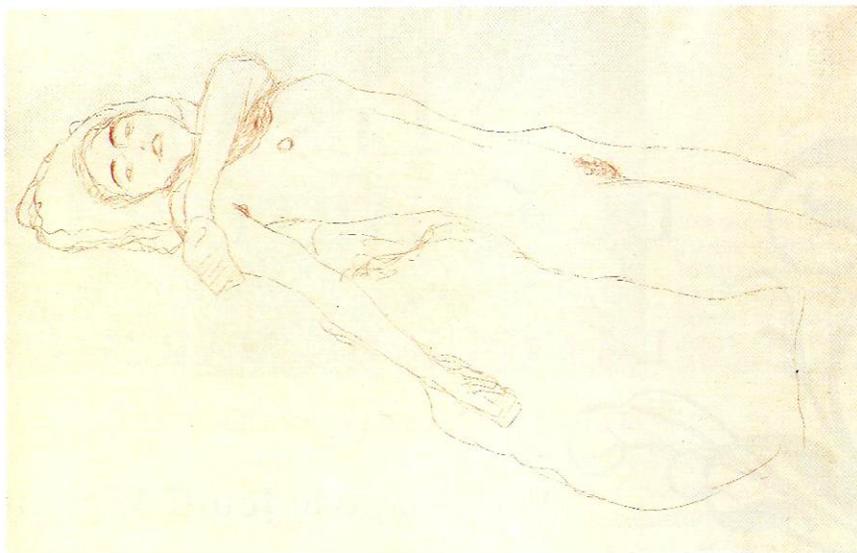
Masque facial Eket, Nigeria. H. 22 cm.

La beauté de l'art africain chez Bernard Dulon

La galerie Bernard Dulon expose la belle collection d'Alain Javelaud. Celui-ci eut en 1970, en traversant le Cameroun à 24 ans, la révélation de la beauté de l'art africain et devint vite connaisseur grâce à des voyages en Côte-d'Ivoire et au Bénin. Il fut ensuite fasciné par le Nigeria, dont la modernité des formes le touche beaucoup. Après trente-huit ans de

passion, il disperse aujourd'hui sa collection, notamment de beaux masques Eket et Ibibio (Nigeria), Dan (Côte-d'Ivoire) ou une pierre sculptée Ejagham d'avant le XVI^e siècle (également du Nigeria). **F. B.**

"Collection Alain Javelaud" du 9 septembre au 15 octobre 2008, à la galerie Bernard Dulon, 10 rue Jacques Callot, 75006 Paris, tél. 01 43 25 25 00. www.bernard-dulon.com



Klimt dessinateur chez Coatalem

Éric Coatalem a choisi cette année de délaissier la Biennale des Antiquaires, à laquelle il a participé régulièrement depuis 1994, pour organiser dans sa galerie une exposition consacrée à Gustav Klimt, réunissant vingt-cinq feuilles ayant pour thème la femme dans tous ses états. Tandis que les peintures de l'artiste sont plutôt intellectuelles en raison de la minutie qui caractérise leur élaboration, ses dessins

Gustav Klimt, *Femme allongée nous regardant*, vers 1907. Sanguine sur papier crème, 36,9 x 55,5 cm.

présentent un caractère immédiat et spontané. Klimt réalisa un nombre incalculable d'esquisses qui constituèrent sa principale source d'inspiration. **N. A.**

"Gustav Klimt" du 9 septembre au 4 octobre 2008, à la galerie Éric Coatalem, 93 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. 01 42 66 17 17. www.coatalem.com