

'Oorlog is



Jan Vanriet

Het recente oeuvre van de Antwerpse schilder Jan Vanriet (1948) ligt ingebed in de gewelddadige geschiedenis van de twintigste eeuw. Vanriet brengt vooral het verloop van de grote ideologieën en het lot van de kleine mens en de kunstenaar in beeld. De Tweede Wereldoorlog, de concentratiekampen, de pogroms, stalinisme en nazisme – kortom het kwaad, de gruwel en de hardnekkige herinneringen daaraan – zijn vaak terugkerende onderwerpen. 120

