

JAN VANRIET CLOSED DOORS

@ ROBERTO POLO GALLERY
22.11.12 – 24.02.13

De Roberto Polo Gallery, centraal gelegen in het quartier du Sablon in Brussel, opent zijn deuren voor het publiek op donderdag 22 november 2012. De galerij, onder leiding van kunsthistoricus en verzamelaar Roberto Polo, gelauwerd als 'de wonderbaarlijke *Phoenix* van de kunstmarkt' en 'Eén van de tien personen die een verschil hebben gemaakt in de kunstwereld', specialiseert zich in Belgische moderne en hedendaagse kunst van de vroeg 20e eeuwse avant-garde tot de narratieve schilderwerken van vandaag.

De openingstentoonstelling van deze Brusselse galerij luistert naar de naam *Closed Doors*. Hierop zullen een aantal belangrijke en recente schilderijen van de Antwerpse schilder Jan Vanriet worden tentoongesteld. Vanriet onderzoekt in zijn verhalende schilderijen de essentie en het universele door vorm te reduceren tot tekens en symbolen en daarbij betekenisvolle kleuren

te gebruiken. Zijn lyrisch schilderoppervlak en fragiele penseelstreken doen aan als mysterieuze kalligrafie. Zijn stijl is boven alles een weg die hij neemt om thema's uit te drukken die Vanriet sinds het begin van zijn artistieke carrière intrigeerden: mens en natuur die gebukt gaan onder hun steeds weer ontplooiende en bepalende voorgeschiedenis. Jan Vanriets persoonlijke geschiedenis staat sterk in verband met zijn schilderijen: zijn ouders ontmoetten elkaar in het concentratiekamp van Mauthausen. Het is geen toeval dat de titels van zijn tentoonstellingen en kunstwerken vaak refereren naar dit sombere verleden.

Naast de tentoonstelling wordt de catalogus *Jan Vanriet – Closed Doors* gepubliceerd. Het boek bevat 75 afbeeldingen en de essay *Jan Vanriet and the Beauty of Evil* door Eric Rinckhout.

ROBERTO POLO GALLERY
RUE LEBEAU 8-10
1000 BRUSSEL
WWW.ROBERTOPOLOGALLERY.COM
WWW.JANVANRIET.COM

JAN VANRIET
CHORUS, 2012
110 X 150 CM



JAN VANRIET
HOMECOMING, BLACK, 2012
150 X 110 CM

