

L'événement

REVIU MENSUEL DE L'ÉLÉGANCE ET DE L'ART DE VIVRE EN BELGIQUE

+400 BIENS
IMMOBILIERS
À VENDRE ET À LOUER

N°406 15 NOVEMBRE - 15 DÉCEMBRE 2011 32^e ANNÉE 5€

SÉJOURS À GAGNER Londres

Les meilleures adresses pour les fêtes

MODE & DÉCO

GLAMOUR ET RAFFINEMENT

Luxury Food

LES DÉLICES DE BRUXELLES

GUIDE ANNUEL À CONSERVER: L'ÉVÉNEMENT ART

L'événement

Art



Artgenda

62 Du côté des galeries

Konstantin Stefanovitch, Alexandre Forcellie, Cornielle, Jacques Olivar, Haddin Sundblom, Deverne, Clément Borderie, Bagrad Badalian, Jeva Zeberg, Piet.sO...

64 Europaïa Brésil

Brazil.Brasil.
Le roi Léopold III au Rio Xingu
Fantasmes d'or et de plumes

68 Variations sur l'œil

The Eye de Roberto Polo
La Part de l' Œil
Eye-D Project, de Jennifer Des

69 Atelier lecteurs

Invitations pour une
nocturne au nouveau
MLM, à Bruxelles

70 Opéra de l'Année

La Monnaie à Bruxelles,
mondialement célébrée,
pour son audace

Mode

76 Or et strass pour nuits de folie

Les ingrédients
d'un look irrésistible

78 Pour éviter toute faute de goût

La petite robe noire
se dévergonde

80 Variations autour d'un thème

Le smoking décliné sous toutes
ses coutures

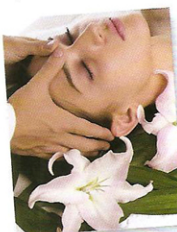


82 What's up?

Dès novembre,
j'envoie ma liste au Père Noël

84 Quel parfum pour quelle femme?

Gagnez celui qui correspond à votre
personnalité!



94 Massages thaïs

Six adresses dûment
testées à Bruxelles:
Salvea, Gilles
Thuriaux, Aspria,
Spashiba, Patty,
La Voix du
Corps.
Et un siège
Homedics
à gagner!

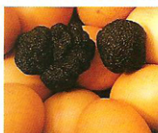


Luxury Food

102 Dîners de réveil

Les menus festifs au Belga Queen,
à L'Annexe du Caviste,
à l'Auberge de la Roseraie,
à L'Épicerie, aux Petits Oignons.

106 Quand la truffe se fait rabasse...

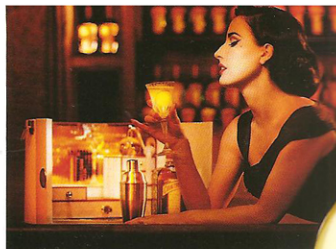


Balade
dans le
Tricastin,
en Provence
Messe de la truffe,
recettes,
bonnes adresses

Séjour à gagner au Manoir de la Roseraie

112 Recettes à base de Comté

Trois grand chefs belges livrent leurs
secrets: Patrick Vandecasserie,
Paul Wittamer, Marcelino Moortgat



120 Nos musts gourmands

Le Marché des Chefs, Italia Autentica,
Belli e Buoni

130 Côté douceurs

Corné Dynastie, Wittamer, Café Tasse...

138 Tchin Tchin

Vins grecs chez Canette
Sélections Francis Bernard
Bulles fines à prix doux

140 Pomerol 2009

Le millésime à acquérir!
Genèse d'un succès,
par Benoît De Coster

Accessoires

Ces signes extérieurs de raffinement

148 Précieuses vanités

Des bijoux qui font rêver
Les créations d'Ilona Chale

164 Les Hits de l'hiver

L'art de choisir
les indispensables
Les conseils d'Alexandra Daelmans



Vous voulez vous abonner?

Voir notre cadeau, page 97

Maison

180 Décor de Noël

Astuces et bonnes
adresses pour créer une
ambiance inoubliable

186 Tapis graphiques

Ils deviennent des
œuvres d'art en 3
dimensions!



194 Des cuisines pour recevoir

L'espace culinaire
modulable se
personnalise avec
inventivité

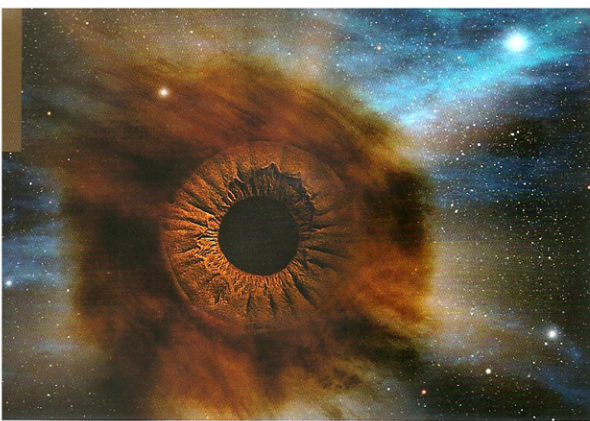
210 Le jardin d'hiver

La serre de Danielle
Cuyx est une jungle

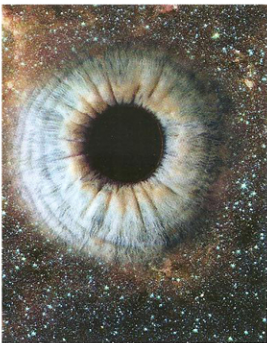


216 immobilier

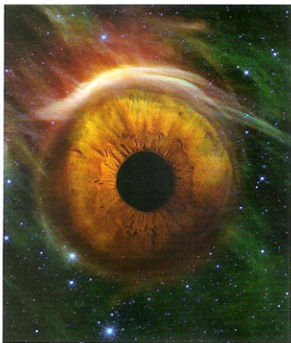
Le test des ventes publiques
Conseils patrimoniaux
Plus de 400 biens à vendre ou à louer.



Une œuvre de Jennifer Des, à partir de l'œil de Luigi Cicirrello



À partir de l'œil de Delphine Boel



À partir de l'œil de Pierre Marcolini

Eye-D Project, de Jennifer Des

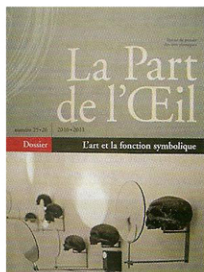
Son œuvre dévoile une humanité à la recherche d'identité. Cette quête d'acceptation de soi se traduit ici par un œil sur fond stellaire, une trace dans l'éternité. L'exposition présente 6 œuvres. Chacune d'elles est une intégration, dans une image Hubble de la NASA, de l'œil d'une personnalité belge: l'artiste Delphine Boel, le chocolatier Pierre Marcolini, Luigi Cicirrello, patron du resto «*La Truffe Noire*», Laurent Haulotte, directeur de

l'information à RTL-TVI, Stéphane Rutté, directeur du David Lloyd à Bruxelles, le musicien du groupe Soldhout. Chaque œuvre est unique... et ne se vend pas mais propose une participation active. Toute personne intéressée se verra conviée à un shooting photo. L'artiste ne produira sur demande qu'une seule et unique œuvre personnalisée. Son ambition: étendre le projet à d'autres villes et pays.

Exposition du 2 au 15 décembre à The Mercedes House, rue Bodenbroek 22-24 (Grand Sablon) à 1000 Bruxelles. Vernissage le jeudi 1 décembre à 18h30. www.jenniferdes.net



L'artiste Jennifer Des.



La Part de l'Œil

Ce passionnant volume de 312 pages marque les 25 ans de la revue éponyme. Depuis 1985, La Part de l'Œil poursuit son exploration et son invention du discours esthétique contemporain. Ses méthodes s'inspirent de la psychanalyse, de la philosophie, de la sémiologie, de l'histoire de l'art comme de l'anthropologie, en associant un souci de rigueur

à la conviction que la singularité des œuvres abordées exige à chaque fois de reconstruire les concepts et de remettre en jeu les certitudes. Ouvrage, qui se présente en 3 parties, comprend notamment un inédit de Marcel Mauss consacré à «*L'art et la fonction symbolique*». La seconde partie rassemble 4 textes qui abordent la symbolique d'une autre manière et pointent «*l'erreux*, écrit Luc Richir, de situer l'art du côté de l'imaginaire sous prétexte qu'en Occident, les artistes se sont mis à produire de plus en plus d'images, quitte à remettre en cause, superficiellement, c'est à dire formellement, la notion de représentation». Au croisement de ces deux axes, le lien est établi par Claude Imbert avec sa «*monnaie du regard*» consacrée au Peintre de la vie moderne de Baudelaire et par Elisabeth Rigal dans une approche vigilante de l'œuvre de Kandinsky.

The Eye

Un livre précieux qui vaut son pesant d'or! Offert pour la vente aux enchères caritative de la Soirée des Mécènes à La Monnaie, il fut adjugé à 5.000€. The Eye, somptueusement conçu, explore l'évolution visuelle de Roberto Polo à travers une sélection de 300 chefs-d'œuvres et pierres précieuses provenant des extraordinaires collections qu'il a formées en plus de 40 ans. Parallèlement, des textes écrits par des historiens en art et en joaillerie réputés célèbrent ce légendaire connaisseur et mécène qui aujourd'hui réside à Bruxelles. Décrit par Le Figaro comme «*l'œil*» et par Architectural Digest comme «*le précurseur du marché de l'art*», Roberto Polo continue d'appliquer son propre principe selon lequel il faut acheter ce qui était révolutionnaire en son temps. www.robertopolo.com

